

to the Ghent Madrigal Choir  
1. Introitus: Requiem aeternam

Vic Nees

Larghetto  $\text{♩} = 63$   
*p dolce*

T1. T2. Re - qui - em ae - ter - nam, re -

B1. B2. Re - qui - em ae - ter - nam, re -

4

T1. T2. - qui - em ae - ter - nam, re - qui -

B1. B2. - qui - em ae - ter - nam, re - qui -

7

T1. T2. - em, ae - ter - nam re - qui - em, ae -

B1. B2. - em, ae - ter - nam re - qui - em, ae -

10

A1. *p* do - na e - is, do - na e -

A2. do - na e -

T1. T2. - ter - nam re - qui - em, ae - ter - nam re - qui - em, ae - ter - nam re -

B1. B2. - ter - nam re - qui - em, ae - ter - nam re - qui - em, ae - ter - nam re -

15

*p* *crescendo*

S1. do - na e - - is, do - na e -

S2. do - na e - - is, do - na e -

A1. - is, do - na e - - is, do - na

A2. - is, do - na e - - is, do - na

T1. T2. - qui-em, ae - ter-nam re - qui-em, ae - ter-nam re -

B1. B2. - qui-em, ae - ter-nam re - qui-em, ae - ter-nam re -

20

*diminuendo*

S1. - is, do - na e - is, do - na e - -

S2. - is, do - na e - is, do - na e - -

A1. e - - is, do - na e - is, do - na e - -

A2. e - - is, do - na e - is, do - na e - -

T1. T2. - qui-em, ae - ter-nam, ae - ter - nam, -

B1. B2. - qui-em, ae - ter-nam, ae - ter - nam, -

24

S1. - is,

S2. - is,

A1. *p* - is, Do - - mi - ne,

A2. - is, Do - - mi - ne,

T1. Do - - - mi - ne,

T2. Do - - - mi - ne,

B1. Do - - - mi - ne,

B2. Do - - - mi - ne,

Allegretto ♩=108

*mf*

28

S1. et lux, et lux, et lux per - pe - tu - a, et lux,

S2. et lux, et

A1. *perdendosi*

A2. *perdendosi*

T1. *perdendosi*

T2. *perdendosi*

B1. *perdendosi*

B2. *perdendosi*

# 2. Kyrie

*Adagio appassionato*  $\text{♩} = 60$

*f* *sostenuto*

Soprano Solo

Ky-ri-e, — Ky-ri-e, — Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e, — e -

S1.  
S2.

A1.  
A2.

T1.  
T2.

B1.  
B2.

4

S. Solo

- le - - i - son, — Ky-ri-e, — Ky-ri-e, Ky-ri-e,

*sempre sostenuto*

S1.  
S2.

Ky - ri - e e - le - i - son, —

A1.  
A2.

T1.  
T2.

Ky - ri - e — e - le - - i

B1.  
B2.

7

S. Solo  
Ky-ri-e, e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e

S1.  
S2.  
Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son,

A1.  
A2.  
Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son,

T1.  
-son, Ky-ri-e Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son,

T2.  
-son, Ky-ri-e Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son,

B1.  
Ky-ri-e Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son,

B2.  
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

11

S. Solo  
Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e, e-le-i-

*poco marcato*

S1.  
S2.  
Ky-ri-e e-le-i-son. Chri-ste,

A1.  
A2.  
Ky-ri-e e-le-i-son. Chri-ste,

T1.  
T2.  
Ky-ri-e e-le-i-son. Chri-ste,

B1.  
B2.  
Ky-ri-e e-le-i-son. Chri-ste,

*diminuendo ed allargando*

14

S. Solo *mf* *p*  
- son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e-le - i-son,

S1. *mf* *p*  
Chri - ste, Ky - ri-e, Ky - ri-e

A1. *mf* *p*  
Chri - ste, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le-i-son.

A2. *mf* *p*  
Chri - ste, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i-son.

T1. *mf* *p*  
Chri - ste, Ky - ri-e, Ky - ri-e

T2. *mf* *p*  
Chri - ste, Ky - ri-e, Ky - ri-e

B1. *mf* *p*  
Chri - ste, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i-son.

B2. *mf* *p*  
Chri - ste, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i-son.

19 **Pochissimo più mosso** ♩=63

S. Solo

S1. *p cantabile*

S2. *p cantabile*

A1. *p cantabile*

A2. *p cantabile*

T1. *p cantabile*  
Chri - ste, Chri-ste - e - le - i-son, Chri - ste, Chri-ste e - le - i-son,

T2. *p cantabile*  
Chri - ste, Chri-ste - e - le - i-son, Chri - ste, Chri-ste e - le - i-son,

B1. *p cantabile*  
Chri - ste, Chri-ste - e - le - i-son, Chri - ste, Chri-ste e - le - i-son,

B2. *p cantabile*  
Chri - ste, Chri-ste - e - le - i-son, Chri - ste, Chri-ste e - le - i-son,

# 3. Offertorium: Domine Jesu Christe

**Poco lento**  $\text{♩} = 58$   
*p dolce*

1

S1. S2. Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Do -

A1. A2. Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Do -

T1. T2. Do - mi - ne Je - su Chri -

B1. B2. Do - mi - ne Je - su Chri -

6

S1. S2. - mi - ne Je - su Chri - ste, *cresc.* *mf* Rex

A1. A2. - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex

T1. T2. - ste, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex

B1. B2. - ste, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex

10

S1. S2. glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, Rex glo - - ri - ae, *cresc.* *f*

A1. A2. glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, Rex glo - - ri - ae,

T1. T2. glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, Rex glo - - ri - ae,

B1. B2. glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, Rex glo - - ri - ae,

14 **Agitato** ♩=100

*p*

S1.  
S2. li - be - ra a - ni - mas, li - be - ra a - ni - mas, li - be - ra

A1.  
A2. li - be - ra a - ni - mas, li - be - ra a - ni - mas, li - be - ra

T1.  
T2.

B1.  
B2.

18

*mf*

S1.  
S2. a - ni - mas om - ni - um, a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

A1.  
A2. a - ni - mas om - ni - um, a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

T1.  
T2.

B1.  
B2.

22

*cresc.*

S1.  
S2. - cto - rum de poe - nis in - fer - - ni et de pro -

A1.  
A2. - cto - rum de poe - nis in - fer - - ni et de pro -

T1.  
T2.

B1.  
B2.



26 *f* *p*

S1. *f* *p* 3 3  
 S2. - fun - do la - - cu; li - be - ra a - ni - mas,

A1. 3 3  
 A2. - fun - do la - - cu; li - be - ra a - ni - mas,

T1. *f* *decresc.*  
 T2. pro - fun - do la - - cu;

B1. *f*  
 B2. pro - fun - do la - - cu;

30 *mf*

S1. 3 3 3 *mf* 3  
 S2. li - be - ra a - ni - mas om - ni - um a - ni - mas

A1. 3 3 3  
 A2. li - be - ra a - ni - mas om - ni - um a - ni - mas

T1. 3  
 T2. li - be - ra a - ni - mas a - ni - mas

B1. 3  
 B2. li - be - ra a - ni - mas a - ni - mas

33 3

S1. 3  
 S2. om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

A1. 3  
 A2. om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

T1. 3  
 T2. om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

B1. 3  
 B2. om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

# 4. Sanctus

Solenne ♩=56

*ff*

1

S1. S2. San - - - ctus,

A1. A2. San - - - ctus, san -

T1. T2. San - - - ctus,

B1. B2. San - - - ctus, san -

4

S1. S2. san - - - ctus, san -

A1. A2. ctus, san - ctus,

T1. T2. san - - - ctus, san -

B1. B2. ctus, san - ctus,

7

S1. S2. ctus,

A1. A2. san - - - ctus

T1. T2. ctus, san - - - ctus,

B1. B2. san - - - ctus

## Allegro moderato ♩=112

10 *mf*

S1.  
S2. Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

A1. Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

A2. Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

T1. Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us,

T2. Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us,

B1.  
B2.

15 *decresc.* *p*

S1.  
S2. De - - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us,

A1. De - - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us,

A2. De - - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us,

T1. Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth, De - us

T2. Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth, De - us

B1.  
B2. *quasi campane* San - - ctus,

20 *crescendo* *mf*

S1.  
S2. Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us,

A1.  
A2. Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us,

T1.  
T2. Do - mi - nus Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

B1.  
B2. — San - - - ctus, — San -

24 *crescendo* *f*

S1.  
S2. Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Sa -

A1.  
A2. Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Sa -

T1.  
T2. - us, Do - mi - nus De - us, Do -

B1.  
B2. - - - ctus, San - - - ctus

# 5. Agnus Dei

**Poco lento** ♩=58  
*mp*

1  
Tenor Solo  
A - - - gnus De - i,

5  
T. Solo  
A - - - gnus De - - - i, *cresc.*

9  
T. Solo  
*mf*  
qui tol - lis, qui tol - lis, qui  
T1.  
qui tol - lis, qui tol -  
T2.  
*mf*  
qui tol - lis, qui tol - lis,  
B1.  
qui tol - lis, qui tol - lis,  
B2.  
qui tol - lis, qui tol -

14  
T. Solo  
*dim.* tol - lis pec - ca - ta mun *mp*  
T1.  
- lis, pec - ca - ta,  
T2.  
pec - ca - ta, pec - ca - ta,  
B1.  
pec - ca - ta, pec - ca - ta,  
B2.  
- lis,

18

S. Solo

T. Solo

T1.

T2.

B1.

B2.

- di,

mun - di,

do - na e - is,

do - na e - is

do - na e - is,

do - na e - is

mun - di,

do - na e - is,

do - na e - is

do - na e - is,

do - na e - is

*p*

24

S. Solo

T1.

T2.

B1.

B2.

A - - - gnus De - i,

re - qui - em,

re - qui - em,

re - qui - em,

re - qui - em,

*mf*

30

S. Solo

T1.

T2.

B1.

B2.

A - - - gnus De - - - -

re - - - qui -

re - - - qui -

*mf*

# 6. Communio: Lux aeterna

**Andante** ♩=72

*p* *sostenuto*

S1. *p* *sostenuto*  
Lux ae - ter - na

S2. *quasi campane*  
Lux, lux, lux, lux,

A1. Lux, lux, lux, lux,

A2. *p* Lux, lux, lux, lux,

T1. T2. Lux, lux, lux, lux,

5

S1. lu - ce - at e - is, Do - - -

S2. lux, lux, lux, lux,

A1. lux, lux, lux, lux,

A2. lux, lux, lux, lux,

T1. T2. lux, lux, lux, lux,

9

S1. mi - ne, lux ae - ter - na

S2. ae - ter - na, lux ae - ter - na,

A1. ae - ter - na, lux ae - ter - na,

A2. ae - ter - na, lux ae - ter - na,

T1. T2. ae - ter - na, lux ae - ter - na,

13

S1. lu - ce - at e - is, Do - - - mi - *cresc.*

S2. lux ae - ter - na, Do - - - mi -

A1. - lux ae - ter - na, Do - - - mi -

A2. lux ae - ter - na, Do - - - mi -

T1. - lux ae - ter - na, Do - - - mi -

T2.

B1. B2.



17 *mf*

S1. - ne, cum san - ctis tu - is,

S2. - ne, cum san - ctis tu - is,

A1. - ne, cum san - ctis tu - is,

A2. - ne, cum san - ctis tu - is,

T1. - ne, cum san - ctis tu - is,

T2. cum san - ctis tu - is,

B1. Do - - - - mi -

B2. Do - - - - mi - ne,

21 *dim.* *p* *allargando*

S1. cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

S2. cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

A1. cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

A2. cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

T1. cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

T2. cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

B1. - ne, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

B2. cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

# 7. Recitativo: Ego sum resurrectio

**Liberamente** ♩=84

1 *f*

Tenor Solo

E - go sum re - sur - re - cti - o et vi - ta: qui

3 *tenuto*

T. Solo

cre - dit in me, e - ti - am si mor - tu - us fu - e - rit, —

5

T. Solo

vi - vet: et o - mnis qui vi - vit et

7

T. Solo

cre - dit in me, non mo - ri - e - tur in ae - ter - num.

duration: ± 0'45"

# 8. Antiphona: In paradisum

**Adagietto** ♩=63

1 *p*

S. Solo

In pa - ra -

*p*

S1. S2.

In pa - ra - di - - - sum

A1. A2.

In pa - ra - di - - - sum

T1. T2.

In pa - ra - di - - - sum

B1. B2.

In pa - ra - di - - - sum

4

S. Solo  
- di - - - sum de - du - cant

S1.  
S2.  
de - du - cant te,

A1.  
A2.  
de - du - cant te,

T1.  
T2.  
de - du - cant te,

B1.  
B2.  
de - du - cant te,

7

S. Solo  
te an - ge - li, \_\_\_\_\_

S1.  
an - ge - li, an - ge - li,

S2.  
de - du - cant te, de - du - cant te, de - du - cant

A1.  
A2.  
de - du - cant te, de - du - cant an - ge -

T1.  
T2.

B1.  
B2.

10 *cresc.* *mf*

S. Solo  
de - du - cant an - ge - li, de - du - cant

S1.  
an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li,

S2.  
te an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li,

A1.  
A2.  
- li, de - du - cant te, de - du - cant te, de - du - cant te, de - du - cant te an -

T1.  
T2.  
de - du - cant te, de - du - cant te an -

B1.  
B2.  
de - du - cant te, de - du - cant te, de - du - cant te, de - du - cant te an -

13 *cresc.* *f*

S. Solo  
te, de - du - cant an - ge - li, de - du - cant te,

S1.  
an - ge - li, an - ge - li,

S2.  
an - ge - li, an - ge - li,

A1.  
A2.  
- ge - li, an - ge - li,

T1.  
T2.  
- ge - li, an - ge - li,

B1.  
B2.  
- ge - li, an - ge - li,