

This collection is compiled on the occasion of the
Composition Competition Drinking-songs
organized by
the Jan Vermulst Foundation (www.janvermulst.org),
Europa Cantat (www.europacantat.org)
and Annie Bank Edition.

Contents / Inhalt / Sommaire

A Boat, a boat!	John Jenkins	20
A Vegetarian Drinking Song	Kurt Bikkembergs	16
C-a-f-f-e-e	Karl Gottlieb Hering	8
Das Muskatellerlied	Julius Röntgen	21
Drink to me only with thine eyes	H. Elliot Button	30
Drinklied	Liesbet Kroese	24
Essen, Trinken	Wolfgang Amadeus Mozart	34
Freunde, lasset uns beim Zechen	Wolfgang Amadeus Mozart	32
Frisch auf, ihr Herrn,	Thomas Mancinus	35
Heraus aus dem Stuben (SATB)	Willy Soenen	12
Heraus aus dem Stuben (SSA/TTB)	Willy Soenen	38
Holla gut G'sell	Johann Hermann Schein	27
I gave here cakes	Henry Purcell	3
Le bon vin	George Bretz	9
Oh Marie / Clementine	Willy Soenen	14
Quand je bois du vin clair et	Pierre Attaignant	36
Rundadinella	Johann Hermann Schein	27
Sine cecere et baccho	Jan Pieterszoon Sweelinck	11
Tourdion	Pierre Attaignant	36
Trink ich Wein	Henning Dedekind	26
Trinklied (Froh, so froh)	Ruth Sohrt	4
Viva la bottiglia	Antonio Salieri	33



Trinklied

Ruth Sohrt

T
B

Froh, so froh, so froh, froh, so froh, so froh,
Bon, c'est bon, c'est bon, bon, c'est bon, c'est bon,
 Good, so good, so good, good, so good, so good,

froh, so froh, so froh, froh, so froh, so froh,
bon, c'est bon, c'est bon, bon, c'est bon, c'est bon,
 good, so good, so good, good, so good, so good,

A

Froh, ja so
Bon, oui c'est
 Good, yes so

froh! _____ Froh, so froh, so froh,
bon! _____ Bon, c'est bon, c'est bon,
 good! _____ Good, so good, so good,

froh, ja so froh, ja so
bon, oui c'est bon, oui c'est
 good, yes so good, yes so

froh, so froh, so froh, froh, so froh, so froh,
bon, c'est bon, c'est bon, bon, c'est bon, c'est bon,
 good, so good, so good, good, so good, so good,

froh, ja so froh!
bon, oui c'est bon!
 good, yes so good!

froh, so froh, so froh, froh!
bon, c'est bon, c'est bon, bon!
 good, so good, so good, good!

S

1. Wir sin - gen froh, so froh, — wir sin - gen froh, so froh,
 2. Uns geht es gut, so gut, — uns geht es gut, so gut,
 1. *Le vin est bon, c'est bon, — le vin est bon, c'est bon,*
 2. *La vie est belle, c'est belle, — la vie est belle, c'est belle,*
 1. The day is good, so good, — the day is good, so good,
 2. The wine is fine, it's fine, — the wine is fine, it's fine,

Froh, ja so froh, ja so
 gut, ja so gut, ja so
Bon, oui, c'est bon, oui, c'est
belle, oui, c'est belle, oui c'est
 Good, yes, so good, yes, so
 fine, yes, so fine, yes so

Froh, so froh, so froh, froh, so froh, so froh, etc.
 gut, so gut, so gut, gut, so gut, so gut, etc.
Bon, c'est bon, c'est bon, bon, c'est bon, c'est bon, etc.
belle, c'est belle, c'est belle, belle, c'est belle, c'est belle,
 Good, so good, so good, good, so good, so good, etc.
 fine, so fine, so fine, fine, so fine, so fine,

Le bon vin

Suggestions for performance:

1. The form may be: text 1 dur. ± 30"
 text 1 + 2 dur. ± 60"
 text 1 + 2 + 1 dur. ± 90"
2. For mixed voices (T + B as 3rd voice!)
 or equal voices (male or female)
3. May be transposed a tone or semitone lower

George Bretz

Moderato (♩. = ± 96)

1 *p* Hé, Hé, Hé, Hé. *f* Voi - ci le prin-
chan - ge qui vou -

2 *p* Hé, Hé, Hé, Hé. *f* Voi - ci
chan - ge

3

temps, que la sai - son est bel - le, voi - ci
dra, pour moi la mienne est bel - le, chan - ge

le prin - temps, Hé, voi - ci le prin-
qui vou - dra, en chan - ge qui vou -

le prin - temps, ————— on voit tous ces a -
 qui vou - dra, ————— elle a des jo - lis

temps, — que la sai - son est bel - le, on voit tous
 dra, — pour moi la mienne est bel - le, elle a des

****** On elle voit tous des

mants, qui — chan - gent de maî - tres -
 yeux, et — la bou - che ver - meil -

ces a - mants, qui — chan - gent de maî -
 jo - lis yeux, et — la bou - che ver -

ces a - mants, —————
 jo - lis yeux, —————

se, le bon vin m'en - dort, l'a - mour m'y ré -
 le,

tres - se, le bon vin m'en - dort, et l'a - mour m'y ré -
 meil - le,

le bon vin m'en - dort, et l'a - mour m'y ré - veil - le. —

** If the third part is sung by T. + B., the tenors should sing the upper notes.

Heraus aus den Stuben

English lyrics by
Vaughan Schlepp

Willy Soenen

Scherzo (♩ = 60)

f

S
Her - aus aus dem Stu - ben, ihr Mäd - chen und Bu - ben:
Come out of the ta - vern, ye lads and ye lass - es:

A
f

T
Her - aus aus dem Stu - ben, ihr Mäd - chen und Bu - ben:
Come out of the ta - vern, ye lads and ye lass - es:

B
f

zum fröh - li - chen Tan - ze kommt al - len her - bei.
come ga - ther a - round, let's be joy - ful and dance!

zum fröh - li - chen Tan - ze kommt al - len her - bei.
come ga - ther a - round, let's be joy - ful and dance!

Oh Marie

English lyrics by
Vaughan Schlepp

Willy Soenen

Waltz ($\text{♩} = 50$)

f

S Oh Ma - rie, oh Ma - rie, ver -
Cle - men - tine, Cle - men - tine, come

A Oh Ma - rie,
Cle - men - tine, oh Ma - rie,
Cle - men - tine,

T Oh Ma - rie, oh Ma - rie,
Cle - men - tine, Cle - men - tine,

B Oh Ma - rie,
Cle - men - tine, oh Ma - rie,
Cle - men - tine,

sez le vin dans ton bain. Dans ton
back and we'll pour some wine. We'll pour

ver - sez le vin dans ton bain.
come back and we'll pour some wine.

ver - sez le vin dans ton bain.
come back and we'll pour some wine.

ver - sez le vin dans ton bain.
come back and we'll pour some wine.

A Vegetarian Drinking Song

for singers and players

Jos Stroobants

Kurt Bikkembergs

♩ = c. 120 *un poco ritenuto*

S A *mf* *mf* G/A F#°/A A A

Ah, _____ ah, ah. _____ A

A *mf* gliss. A

Ah, _____ A

T *mf* gliss. A

Ah, _____ A

B *mf* A

Ah, _____ ah, ah. _____ A

a tempo

D G

song in praise of vege - ta - bles and fruits, _____ the
 song in praise of vege - ta - bles and greens, _____ as

song in praise of vege - ta - bles and fruits, _____ the
 song in praise of vege - ta - bles and greens, _____ as

song in praise of vege - ta - bles and fruits, _____ the
 song in praise of vege - ta - bles and greens, _____ as

song in praise of vege - ta - bles and fruits, _____ the
 song in praise of vege - ta - bles and greens, _____ as

* Only the melody and a guitar or piano are required; all the other parts are ad libitum.

D/F# E# Emin7 G/A D *Fine*

jui - ces from their leaves, their flesh, their roots!
 har - vest - ed by far - mers and ma - rines!

jui - ces their leaves, their flesh, their roots!
 har - vest'd by far - mers and ma - rines!

jui - ces from their leaves, their flesh, their roots!
 har - vest - ed by far - mers and ma - rines!

jui - ces their leaves, their flesh, their roots!
 har - vest'd by far - mers and ma - rines!

A D

Oh! nec - tar of zuc - chi - ni and to -
 Let's sing har - mon - ious - ly loud — as

Oh! nec - tar of zuc - chi - ni and to -
 Let's sing har - mon - ious - ly loud — as

Oh! nec - tar, oh!
 Let's sing loud as

Oh! nec - tar, oh!
 Let's sing loud as

Das Muskatellerlied

21

Julius Röntgen

Frisch

S
f Den lieb - sten Buh - len, den ich han,
Von die - sem Buh - len den ich mein'

A
f

T
Den lieb - sten Buh - len, den ich han,
Von die - sem Buh - len den ich mein'

B
f

der liegt beim Wirt im Kel - ler,
will ich dir bald eins brin - gen,

der liegt beim Wirt im Kel - ler,
will ich dir bald eins brin - gen,

Drinklied

English lyrics by
Vaughan Schlepp

Liesbet Kroese

S
Een goed glaas-je bier, dat geeft je ple - zier, maar
A nice glass of beer, it gives you good cheer, but

A
Ah, ah, ah, ah, ha, ha,

T
Een goed glaas-je bier,— dat geeft je ple - zier, maar
A nice glass of beer,— it gives you good cheer, but

B
Een dronk, drink,
A drunk, drunk,

S
niet na wijn, dat geeft je ve - nijn; want drin - ken is fijn, maar
not on wine, that does not com - bine; oh, drink - ing is fine, that

A
ah, ah, ha, ha, drin - ken is fijn, ah,
drink - ing is fine, ah,

T
niet na wijn, dat geeft je ve - nijn;— want ah, ha, ha,— maar
not on wine, that does not com - bine; oh, ah, ha, ha,— that

B
dron - ken, een dronk,
drink - ing, a drunk,

Rundadinella

27

Johann Hermann Schein

S1
S2

1. Hol-la gut G'sell, ich will dir sag'n: ein schwe-rer Ca - sus
2. Der Ca-sus ist mir e - ben schwer, doch gib das Gläs-lein
3. Ich hab den Ca - sum de - ci - diert, le - gi - ti - me, wie

A

T

1. Hol-la gut G'sell, ich will dir sag'n: ein schwe-rer Ca - sus
2. Der Ca-sus ist mir e - ben schwer, doch gib das Gläs-lein
3. Ich hab den Ca - sum de - ci - diert, le - gi - ti - me, wie

B

hebt sich an Run - da - di - nel - la, Run - da - di - nel -
im - mer her! Run - da - di - nel - la, Run - da - di - nel -
sich's ge-bührt. Run - da - di - nel - la, Run - da - di - nel -

hebt sich an Run - da - di - nel - la, Run - da - di - nel -
im - mer her! Run - da - di - nel - la, Run - da - di - nel -
sich's ge-bührt. Run - da - di - nel - la, Run - da - di - nel -

hebt sich an Run - da - di - nel - la, Run - da - di - nel -
im - mer her! Run - da - di - nel - la, Run - da - di - nel -
sich's ge-bührt. Run - da - di - nel - la, Run - da - di - nel -

Drink to me only with thine eyes

Ben Jonson

arr. H. Elliot Button

Molto moderato e tranquillo

S *p* Drink to me on - ly with thine eyes, and I — will pledge, will

A *mp* (melody) Drink to me on - ly with thine eyes, and I — will pledge with

T *p* Drink to me on - ly with thine eyes, and I will pledge, will

B *p* Drink to me on - ly with thine eyes, and I will pledge with

rall. $\frac{\%}{a\ tempo}$ *pp* pledge with mine; — 1. Or leave a kiss with - in the cup, and
2. But might I of Jove's nec - tar sip, I

p mine; 1. Or leave a kiss with - in — the cup, — and
2. But might I of Jove's nec - tar sip, — I

pp pledge with mine; — 1. Or leave a kiss with - in — the cup, — and
2. But might I of Jove's nec - tar sip, — I

pp mine; 1. Or leave a kiss with - in the cup, and
2. But might I of Jove's nec - tar sip, I

Freunde, lasset uns beim Zechen

Wolfgang Amadeus Mozart

KV 560

1

Freun - de, las-set uns beim Ze - chen wak - ker ei - ne Lan-ze

bre - chen! Es leb' der Wein, die Lieb-ste mein!

Drauf leer' sein Gläs - chen je - der aus! Mit euch ist gar nichts an - zu -

2

fan - gen, da sitzt ihr still wie Hop-fen - stan - gen!

Sie le - be hoch! So schrei-et doch! Sie le - be

hoch! So schrei-et doch, so schrei - et doch! Seid ihr wie

3

Stock - fisch denn ge - wor - den stumm, seid ihr wie Stock - fisch

denn ge - wor - den stumm? So schreit, so schreit,

so schreit, ihr E - sel, doch, seid nicht so dumm! Es

Tourdion

Anonymous/Pierre Attaignant

S
 Quand je bois du vin clai - ret, a - mi, tout tour-ne, tour-ne, tour-ne,

A
 Le bon vin nous a ren -

T
 Bu - vons bien, là bu - vons

B
 Bu - vons bien, bu - vons, mes a -

tour - ne, aus-si dé - sor-mais je bois An - jou

du gais, chan - tons, ou - bli - ons nos pei -

donc, à ce fla - con fai -

mis, trin - quons, bu - vons, vi -

Oh Marie

for SSA or TTB

English lyrics by
Vaughan Schlepp

Willy Soenen

Waltz (♩. = 50)

f

S/T Oh Ma - rie, oh Ma - rie, ver -
Cle - men - tine, Cle - men - tine, come

f

S/T Oh Ma - rie, oh Ma - rie,
Cle - men - tine, Cle - men - tine,

f

A Oh Ma - rie, oh Ma - rie,
Cle - men - tine, Cle - men - tine,

f

B Oh Ma - rie, oh Ma - rie,
Cle - men - tine, Cle - men - tine,

sez le vin dans ton bain. Dans ton
back and we'll pour some wine. We'll pour

ver - sez le vin dans ton bain.
come back and we'll pour some wine.

ver - sez le vin dans ton bain.
come back and we'll pour some wine.

ver - sez le vin dans ton bain.
come back and we'll pour some wine.

Other suggestions

<i>title</i>	<i>composer / arranger</i>	<i>voicing</i>	<i>publisher</i>
Auf, schenket ein nur reinen Wein	Kurt Lissmann	TTBB	Tonger
Aus dem Schenkenbuche	Carl Reinecke	TTBB	Carus
Aus der Traube in die Tonne	Kurt Lissmann	TTBB	Tonger
Aussitôt que la lumière	Adam Billaut	SATB	A Coeur Joie
Ballade van het zout	Jan Vermulst	SSAA	Annie Bank
Bereidsamkeit	Joseph Haydn	SATB	Schott
Bring us in good ale	Gustav Holst	SATB	Annie Bank
Drink... in peace	Francesco Milita	graphical	Annie Bank
Drink to me only	Jan Vermulst	SATB	Molenaar
Drink to me only with thine eyes	Jonathan Rathbone	SATB	Annie Bank
Drinking Song	Ralph Vaughan Williams	TTBB	Oxford Univ.Press
Drinklied (from: 6 Zd-Afr. liederen)	Flor Peeters	SATB	Annie Bank
Drinklied: Hi laat ons drinken	Albert Cox	T-solo, SATB	Annie Bank
Drinkliederen, Drie	Jurriaan Andriessen	TTBB	Harmonia
Drinkliederen, Twee	Albert de Klerk	SATB	Harmonia
Drinkliedje: Pa-pa-pa-pa-niek	Gerard Franck	SATB, flute	Annie Bank
Drinkliedt op de pekelharingh	Herman Strategier	TTBB	Annie Bank
Evviva bacco (from: Due Madrigali)	Hendrik Andriessen	SATB, strings	Annie Bank
Fuga: Muzikant wou vroolijk zijn	Hans van Koert	TTBB	Annie Bank
Gildebroeders maakt plezieren	Herman Strategier	TTBB	Annie Bank
Godvruchtig drinklied	Mathieu Geelen	TTBB	Annie Bank
Hermenieke van Bergeyk	Antoon Maessen	TTBB	Annie Bank
Janne moye	Lupus Hellinck	SATB	Annie Bank
Java jive	Drake-Oakland/Biersma	SATB	Harmonia
Java jive	Drake-Oakland/Shaw	SATB	Hal Leonard
Java jive	Drake-Oakland/Shaw	SAB	Hal Leonard
Liebe und Wein	Felix Mendelssohn-B.	Br-solo, TTBB	Annie Bank
Lireboulire	Johannes Röntgen	SATB	Annie Bank
Musiciens qui chantez	Johan Wagenaar	SSATB	Annie Bank
O Potores Exquisiti	Ed. Andrés Malachevsky	graphical	Annie Bank
Qui veut chasser une migraine	Gabriel Bataille	SATB	A Coeur Joie
Quick! we have but a minute	Charles Villiers Stanford	SATB	Annie Bank
Trinkt! Trinkt! (der Studentenprinz)	Sigmund Romberg	TTBB	Bosworth
Trinklied: Der Pole trinkt galant	C. Millöcker / H. Vogg	SATB	Doblinger
Trinklied: Auf, schlüpfet	G. Verdi / H. Vogg	SATB	Doblinger
Vastenavond die komt an	Joop Schouten	SATB	Annie Bank
Vigneron est dans sa vigne	Philippe Buhler	SATB	A Coeur Joie
Vijftiende eeuws bruiloftslied	Alphons Diepenbrock	SATB	Annie Bank
Wein	Orlando di Lasso	SATTB	Annie Bank
Weinlied	Friedrich Silcher	TTBB	Schott
Weinlied 'Bekränzt mit Laub den lieben, vollen Becher'	Kurt Lissmann	TTBB	Tonger
Which is the properest day to drink	Thomas Arne	SATB	Harmonia
Wij zijn al bijeen	Herman Strategier	TTBB	Annie Bank
Wijnken, gij zijt groene	Mathieu Geelen	TTBB	Annie Bank
Wir lieben sehr im Herzen	Daniel Friderici	SATB	Schott

www.anniebank.nl

Publishers and distributors of choral music from all over the world.